

Российский государственный университет им.  
А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

Направление 54.03.04 **Реставрация**

Профиль подготовки бакалавров

«**Реставрация художественного текстиля**»

Кафедра реставрации и химической обработки материалов (РиХОМ) – выпускающая кафедра. Будущих специалистов по реставрации готовит коллектив преподавателей – доктора и кандидаты наук, члены Союза реставраторов России, Союза художников России, Союза дизайнеров России, специалисты в области компьютерных и технологий.

**Основная задача:** сохранение художественного богатства: художественного и исторического костюма, графики, керамики, металла и других изделий.

Учебный план рассчитан на 4 года обучения в бакалавриате с возможностью дальнейшего образования в магистратуре в течение 2-х лет, аспирантуре и докторантуре.

**Гуманитарно-художественный цикл** дисциплин включает следующие курсы: рисунок, живопись, спецрисунок/фотографика, пространственное построение в изобразительном искусстве, история искусства, история религий, история христианского искусства, основы музейфикации, галерейное/антикварное дело, архивное дело, конструирование/макетирование, колористические эффекты при печати / ручная печать.



**Профессиональный цикл** обеспечивает получение знаний и компетенций в области технологии реставрации, правовых, цифровых и управленческих основ и включает следующие дисциплины: правовые основы реставрации, реконструкции, воссоздания и охраны памятников культуры, защита интеллектуальной собственности, менеджмент и маркетинг в профессиональной деятельности, информационные технологии в искусстве костюма и текстиля, инструментальные средства визуальных коммуникаций, цифровые технологии в области восстановления подлинников предметов искусства и создания их макетов, химические процессы в реставрации, средства защиты в реставрации, реставрационные материалы, цвет и его образование на поверхностях, неразрушающий анализ художественных изделий, микробиология в реставрации художественных изделий, консервация и защитная отделка художественных изделий в реставрации.

**Область профессиональной деятельности** включает в себя:

- владение художественными методами реставрации костюма, графики, керамики и др. изделий;
- владение практическими навыками различных видов прикладного искусства, готовность пользоваться нормативными документами на практике.

Практика осуществляется на базе Музее художественных тканей РГУ им. А.Н. Косыгина, ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря, Музейно-исторического комплекса Кремля, Государственного исторического музея, ГосНИИ Реставрации, Комплекса сценическо-постановочных средств Концерта «Мосфильм» и др.



**Виды профессиональной деятельности выпускников:**

- реставраторы-практики, имеющие лицензию на проведение реставрационных работ;
- экспертов и консультантов по оценке, охране и учету объектов культурного и художественного наследия;
- менеджеров в области маркетинга и организации проведения реставрационных работ;
- реставраторов-исследователей в научно-исследовательских лабораториях.



В запасниках Мосфильма



**Итоговый документ:** диплом государственного образца РГУ им. А.Н. Косыгина о высшем образовании с квалификацией «Реставратор».

Бюджетная и договорная форма обучения:  
**ЕГЭ по русскому языку и литературе**, творческий экзамен в РГУ им. А.Н. Косыгина – по **композиции**.

В университете работают курсы по подготовке к экзамену по композиции.

Начало экзаменов: конец первой декады июля.

Лица, окончившие колледж, сдают внутренний экзамен.

**Ждем вас!**



119071 Москва, ул. М.Калужская, 1,  
Институт искусств,

Декан (директор) института искусств  
проф. Бесчастнов Николай Петрович

тел. (495)954-64-47

e-mail: dekanatiskusstv@mail.ru

кафедра РИХОМ (а. 5208, 5102)

e-mail: safonov-vv@rguk.ru;

rixom.rguk.ru

Заведующий кафедрой РИХОМ  
проф. Сафонов Валентин Владимирович



Реставрация в музее тканей РГУ им. А.Н. Косыгина



В мастерских Большого театра